



LA NOTICIA REVELADA

(1988-2019) PREMIOS PERIODISMO. FOTOGRAFÍA

28 de NOVIEMBRE al 17 de ENERO DE 2021

“La noticia revelada” es un proyecto del Centro de Estudios Andaluces, destinado a difundir e impulsar el reconocimiento de la profesión periodística en el campo del fotoperiodismo. En esta muestra expositiva, se exhiben los trabajos galardonados desde 1988 con el Premio Andalucía de Periodismo, que se convoca anualmente por la Consejería de Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía. Parte de la exposición ha itinerado por diferentes emplazamientos como el Museo de la Autonomía de Andalucía (Coria-La Puebla del Río, Sevilla), la Casa de la Provincia de Sevilla, el Centro UNED de Madrid y Fuenlabrada, o el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza. En la presente muestra, que acoge el Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván, “La noticia revelada” se presenta por primera vez en una exposición retrospectiva con las 32 fotografías galardonadas entre 1988 y 2019.

Cada una de las instantáneas es un fiel testimonio de nuestra historia más reciente, componiendo un retrato coral de la realidad andaluza de ayer y hoy, y un reflejo también de la sociedad española en estos últimos 30 años. En este particular recorrido

por nuestro imaginario colectivo, comparten protagonismo pequeñas y anónimas historias de la vida cotidiana con acontecimientos extraordinarios, capturados por el ojo cómplice de una cámara situada en el lugar de la noticia.

A través de esta colección fotográfica se abordan temas de gran interés periodístico relacionados con la reivindicación de los derechos laborales, los hitos de la investigación biomédica, las consecuencias de catástrofes naturales, la inmigración en Andalucía o la recuperación de especies en peligro de extinción. Junto a estos temas de la actualidad informativa, la exposición da testimonio también al lado íntimo de la realidad, mostrando fotografías que captan las emociones provocadas por el drama de la muerte o el milagro de la vida, por tristes despedidas o esperados reencuentros, por momentos colectivos de celebración y de recogimiento personal. Son imágenes, en definitiva, que han destacado por su empeño en trazar un retrato de Andalucía como muestra patente del mejor periodismo.

Además, es un homenaje a los 29 redactores gráficos que firman “La noticia revelada”, profesionales de la información que han recibido el justo reconocimiento a la compleja y delicada tarea de documentar a diario el acontecer de Andalucía con sutileza, lucidez y talento, como manifestación indiscutible del mejor periodismo.

La relación de fotógrafos reconocidos con los Premios Andalucía de Periodismo son: Eduardo Abad (1988 y 1992), Paco Macías (1989), Ángel Doblado (1990), Rafael Díaz (1991 y 2001), Emilio Morenatti (1993), Pablo Juliá (1994), Francisco González (1995), Rodríguez Aparicio (1996), García Cordero (1997), Javier Pérez (1998), Antonio Sabater (1999), Rafael Marchante (2000), De Lamadrid (2002), Sergio Caro (2003), José Luis Roca (2004), Julio Muñoz (2005), Chema Moya (2006), Jorge Zapata (2007), Marcelo del Pozo (2008), Antonio Acedo (2009), Raúl Caro (2010), Juan Carlos Vázquez (2011), Paco Puentes (2012 y 2018) y Agustín Muñoz Luna (2013), Jon Nazca (2014), Andrés Carrasco Ragel (2015), Laura León (2016), Raúl Doblado (2017) y Salvador Salas (2019).



Museo de Arte Contemporáneo
José María Moreno Galván

macmorenogalvan.pueblacazalla.com



AYTO. DE LA PUEBLA DE CAZALLA
CONCEJALÍA DE CVLTVRA



Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia,
Administración Pública e Interior
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES